

## **Smokey Robinson**

Uno dei principali esponenti del cosiddetto Detroit Sound, sapiente miscela di soul e rhythm&blues. William “Smokey” Robinson (1940, Detroit, Michigan, Stati Uniti) è cantante (dall’inconfondibile, delicato falsetto), compositore, produttore nonché, per un certo periodo, vice-presidente della Motown Records di Detroit.

Ottiene un buon successo di classifica con il gruppo da lui fondato The Miracles, per il quale, oltre a svolgere funzione di cantante, scrive alcuni brani diventati grandi successi quali *Mickey’s Monkey* (1963), *Going To A Go-Go* (1966), *The Tracks Of My Tears* (1965), *I Second That Emotion* (1967), *The Tears Of A Clown* (1970).

Negli anni ‘60, contemporaneamente alla militanza nei Miracles, scrive alcuni successi per altri artisti della scuderia Motown (Marvin Gaye, The Temptations, sopra tutti). Durante la sua carriera solistica (iniziata nel 1972 e temporaneamente interrotta a metà degli anni ‘80 per problemi di tossicodipendenza) pubblica un numero assai elevato di album.

Alcune canzoni recanti la sua firma si trovano nei prodotti discografici dei più disparati artisti: The Beatles, The Rolling Stones, Kim Carnes, [Linda Rondstadt](#), Blondie, Rita Coolidge, ecc.

Alcuni album rappresentativi: *A Quiet Storm* (1975), *One Heartbeat* (1987).